

Faller norsk ny-rock fra hverandre?

Alt later til å gå i bølger. 1981 var et godt år for norsk rock, nye grupper dukket opp som paddehatter og mange av dem nådde lengre ut enn noen hadde ventet. Så gikk tida. Utstyr ble stjålet, regninger meldte sin ankomst og prisen på plate-

produksjon gikk opp. Og norske grupper slet. Slet med å betale regninger og med å holde sammen.

For noen sprakk det. Noen gikk hver til sitt. Oslogruppene Kjøtt og De Press for eksempel.



De Press

Av Hege Duckert

De Press — av mange betegnet som 1981s største begivenhet på musikkfronten — er definitivt oppløst. Avskjeds-konserten fant sted i dramatiske former på Club 7 Lille Julaften. Beslutningen om å skille lag å et tidspunkt da alt så ut til å gå i riktig retning for dem, er uforståelig for en utenforstående.

De Press hadde opparbeidet seg et godt navn både innenfor og utenfor landets grenser. De gjorde flere skandinaviaturneer og ble møtt med

gryende interesse i England.

Når gruppa nå har valgt å gå hver til sitt, skyldes det uenighet om den musikalske profilen, opplyser en talsmann for gruppa. En februarturné med Nico i Skandinavia var planlagt før splittelsen, og bandet var kommet til det stadiet da spillejobber i Norge ikke var noe problem å oppskaffe.

Turnéen vil nå bli overtatt av De Press' leder, Andrej Nebbs nye gruppe Mechanical Grave. Med seg har Nebb Bjørn Sorknes «ex-Lippo Lippi» på gitar og Lars Pettersen «ex-Pull Out» på trommer, orgel og percussion.

Mechanical Grave vil bare spille nytt stoff, alt skrevet av Andrej, en slags industriell rock.

Anders Sevaldson, De Press' keyboard-spiller på siste turné, arbeider med å lage en ny single sammen med Terje

Nilsen og Ola Ødegård. Foreløpig er ti-oen navnløs. Låta de skal spille inn derimot, heter «Maskindans» og karakteriseres som «hypnotisk dansemusikk».

Instrumentenesom brukes er synthesizer, rytmeboks, bass og gitar. En LP planlegges for høstutgivelse.

Gitaristen Jørn Christensen og trommeslager Ola Snorheim er mer hemmelighetsfulle når det gjelder videre planer. Sikkert er det imidlertid at de to kommer til å jobbe sammen med to prosjekter, hvorav et bare er beregnet for plate, og det andre ena starte et nytt band.

Uansett, De Press brakte med seg noe stolt og særpreget inn i norsk rock. Gruppa har etter sigende etterlatt seg en god del innspilt materiale — hva med å gi det ut før man går hver til sitt?



Kjøtt

Av Leif Gjerstad

■ ■ ■ Kjøtt som band er et definitivt avsluttet kapittel. Troligvis vil vi i løpet av vinteren holde en avskjedskonsert i Oslo Rockeklubb's regi, men det blir også siste gang Kjøtt-navnet kommer til å brukes på plate eller scene, opplyser Kjøtt's gitarist Jørn Rudi på vårt spørsmål om gruppas framtid.

Kjøtt-medlemmene (minus Michael Krohn som sluttet tidligere i høst) går imidlertid ikke separate veier, selv om oppløsningen av gruppa er et faktum. I en litt løsere form vil de samarbeide også i tida framover.

— Joda, forskrer Jørn. I vår nye form — som foreløpig ikke har noe

navn — kommer vi med en LP i mars. Vi er omtrent ferdige med innspillinga nå, slik at det bare er mixinga som gjenstår. Plata blir svært forskjellig fra det Kjøtt har gjort tidligere, og det trommeslagere har vi brukt både Michael (Krohn), Sven Kalmar — begge med et kutt hver — og Mikael Rasmussen fra den danske gruppa Before.

Ellers forteller Jørn at det er litt for tidlig å si noe helt konkret om de fire Kjøtt-medlemmenes framtidige gruppesamarbeidsprosjekt.

— Om et par ukers tid skal vi sette oss ned og drøfte hvordan den nye enheten skal organiseres og fungere på og utenfor scenen. Det vi i hvert fall kan si allerede nå, er at vi er glade for oppløsningen. Vi har fått en ny, kreativ glød, og ser derfor framtidige nye lysere i møte nå enn det vi har gjort på svært lenge, forskrer Jørn før han setter kursen ned til MA's Ny York-studio for å jobbe videre med den nye LP'en.

ZADOS VÆRE ELLER IKKE VÆRE

■ ■ ■ På samme måte som med Kjøtt, har ryktene surret om det lille «undergrunns»-plateselskapet Zado's være eller ikke være. I sitt første år ga selskapet ut tre singler med Norske gutter, Babij Jar og De Sjenerate samt to maxi-singler med Johnny Yen Bang! og Dobbel V/Hiss. Men deretter har det ikke kommet noenting. En av drivkreftene bak Zado, Kjøtt's Helge Gaarder, forklarer situasjonen slik: — Stor gjeld har tvunget oss inn i en forhåpentligvis midlertidig inaktivitet. Vi kan ganske enkelt ikke spille inn noe nytt for gjelden er nedbetalt. Og hvor lang tid det kan ta, er det vanskelig å si noe sikkert om for øyeblikket. Men at lysta fremdeles er der, er det ikke tvil om. Så hvis vi bare får litt penger så...!g



Status Quo besøkte Norge i april ifor. Fra venstre: Rick Parfitt, John Coghlan, Francis Rossi og Alan Lancaster.

Status Quo forandrer

■ ■ ■ LONDON—Trommeslageren John Coghlan har sluttet i Status Quo, og trekker seg dermed ut av gruppa som i 20 år har hatt samme besetning og for øyeblikket raser opp de engelske hitlistene for 23. gang — nå med melodien «Rock 'n' Roll». Coghlan, 35, planlegger å lansere sin egen gruppe, Diesel.

■ ■ ■ Vi er fremdeles de beste venner og Rick Parfitt, Francis Rossi og Alan Lancaster har alle ønsket meg lykke til, uttaler Coghlan. Men gitaristen Rick Parfitt sier:

— Det har vært friksjoner i gruppa en tid. Vi fungerte ikke som et band lenger.

Ifjor markerte Status Quo sin 20-års eksistens, og for syv uker siden uttalte Coghlan at Status Quo var verdens beste band. Gruppa gikk så i gang med en tre ukers plateinnspilling, men allerede andre dagen

sa Coghlan takk for seg og forlot gruppa. Hans plass bak trommene ble overtatt av Pete Kershaw, med tittel gjestrommeslager når plata foreligger.

Og dermed opphørte Status Quo i Status Quo — når det gjelder besetningen. Men 20 år på samme arbeidsplass er lang tid, spesielt i rock-grupper, og Francis Rossi uttalte:

— Det kunne vært hvem som helst av oss som forlot gruppa. Det ble bare slik at John gikk først.

Boye



... men hva skjer med TAVI?

■ ■ ■ The Aller Værste er ikke oppløst, i hvertfall ikke for godt.

En ny single kommer ut på gruppas eget selskap, Den gode Hensikt, i februar. Etter at trommeslageren forlot bandet for en tid tilbake, har TAVI eksperimentert med flere menn bak trommene og fremdeles har de ikke fått noe nytt fast medlem.

■ ■ ■ The Aller Værstels største problem er all gjelden de har pådratt seg. Derfor har medlemmene sett seg nødt til å ta en pause fra musikken mens de tjener opp de nødvendige midler.

Både Sverre Knutsen og Lasse Myrvold er i gang med soloprojekter. Sverre har flyttet til Oslo mens de andre fremdeles bor i Bergen.

— Vi håper at alle kan ta seg noen ukers ferie samtidig, slik at vi kan planlegge en eventuell LP eller turné til høsten, sier Sverre Knutsen til Dagbladet.

— Men vi kommer til å ligge lavt i terrenget. Vi har ikke lyst til å turnere før vi har fått skrevet nytt repertoar. Og under disse forholdene tar det lang tid å få skrevet.

Hege.

HITTIL HAR

25 000

kjøpt platen som overrasket mest i 1981:

JIVE TALKING

med

JON EBERSON GROUP

PÅ PLATE:



PÅ TURNÉ:

JANUAR

- 13. Bode (Sjøhuset)
- 14. NESNA
- 15. MOSJØEN
- 25. OSLO (Ridderhallen)
- 27. HAMAR (Chinatown)
- 29. MOSS (Blinken)

FEBRUAR

- 4. OSLO (Club 7)
- 5. SKIEN
- 11. STJØRDAL
- 12. STEINKJER
- 13. LEVANGER
- 14. TRONDHEIM (Trubadur)

Super kupp - Video kass.

VHS - Beta

VHS	1 stk	3 stk	5 stk
E 60	90,-	85,-	80,-
E 120	110,-	100,-	95,-
E 180	132,-	120,-	115,-

Beta	1 stk	3 stk	5 stk
L 250	95,-	85,-	75,-
L 500	110,-	90,-	85,-
L 750	130,-	115,-	105,-

Rensekassett VHS 110,-

Beta 95,-

Fonna Foto og Musikk A/S

St. Olavs plass 3, Oslo 1

Tlf. (02) 20 13 49

Navn.....