

# GÅR TAVAD UNNDAS



## chapter 1

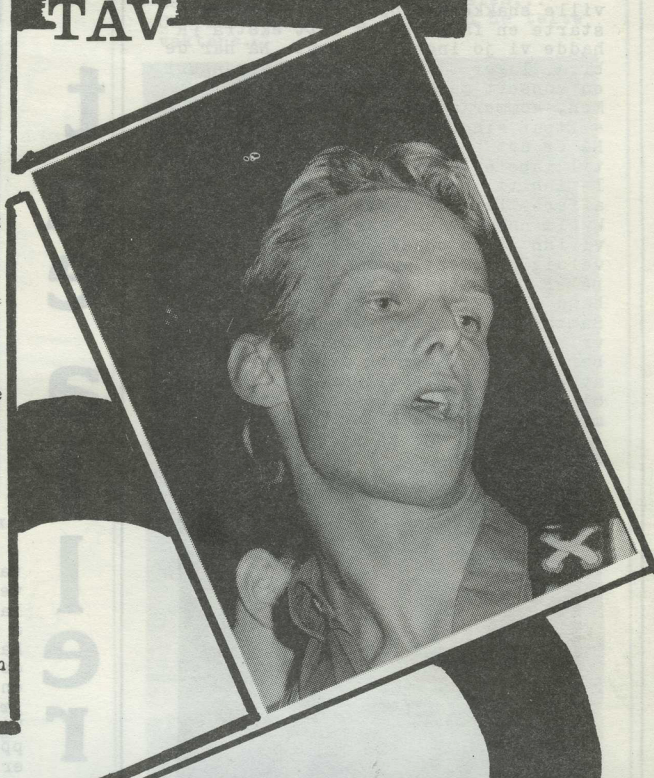


Dere vet sikkert at TAV har gjestet trondheim, og i den anledning har Nye Oppstøt krampa til seg et intervju. Da vi kom, var bandet fult opptatt i en diskusjon med en reporter fra den mindre kjente tr.h. blekka Udresfeabifen, men vi fikk skyssa dem vekk, det var jo vi som skulle være stjerner her og nå! Vel, i sin taknemlighet for å ha unnskluppet blodiglene fra tidligere nevnte dagspost trakk de klø & en lånt kassettspiller med seg inn i bussen (Som har på skriften: "250 000 i pengelotteriet", men det kommer jeg til senere) I bussen ble det snart trangt om plassen, noen Lilledugger viser seg....Steinar er på utkikk etter ølen sin (heh heh...) noen lilledugger forsvinner igjen....

text:klö fotos:lars& ivar

Praten går lystig, og jeg kommer inn på de tohundreogfemti tusen i p....  
- Vi fant jo ut at vi ville eie vår egen buss, eie vår egen PA osv...det hele ble ganske dyrt etterhvert, det hopa seg opp rett og slett.  
Joda de har dårlig råd, men de håper det retter på seg nå, Ketil har taleforbud. - Det at vi kan gi ut en LP til 40 kr, er litt feil. Vi regner nemlig ikke "Disniland.." for noen LP, halvparten av låtene er jo gamle, jo.  
- Dere spiller ofte i trondheim?  
- Ja, vi liker publikum jævlig godt, det virker ikke så snobbete her som i Oslo og Bergen. I Oslo har det jo blitt blitt så jævli med sånne fashionpunx og sånt nå, etter det nyes "Kle deg sprøtt, ha det gøy: Dette er nyveiv" greie. Slike ting slår jo særlig ut på steder som hard rock og dets like. Sykt, men slik er livet... akk ja... det er ikke lett. Lett er det heller ikke å utvikle seg til stadighet, hva mener tav om det? - Det er jo lettere å gjøre noe en kan enn å finne på noe nytt. Du kan si at vår musikk består består av forskjellige elementer som går igjen i alle låtene våre, bare i en annen rekkefølge, for å si det jævlig enkelt. Det er ikke lett å bryte med det mønsteret. Men tav har jo også utviklet seg, vi er jo mye mer funky nå enn før f.ex. Det høres vel best på live opptredene våre. Vi hadde jo en periode vi prøvde å få gjort en masse, men sp krasha bussen, og det ene med det andte.... Det bør nå være klart for alle at tav ikke kan plasseres i bærer, men at de ganske enkelt er et rockeband.

TAV



Så er det råkkpressen som skal i ild, både puls og Nye Takter fpr gjennomgå ganske kraftig.... Vi ble jo tilbudt å være med på en LP der de 16 beste norske rockebanda etter puls' mening skulle være med. Vi takka nei, vi har jo før sagt dem hva vi mener om dem. De tror vist på at det er et eller annet land som heter rockenroll....  
- Puls lever jo på eneller annen high way i usa, med cola og hamburgere, vi lever i norge. Ikke sant.  
Joda, jeg samtykker. Jeg leser jo heller ikke Puls fast.... (I det siste har det forresten stått endel glimrende ting om Lilledugg i tidligere nevnte trykksak....kommer seg, kommer seg!) - Nye Takter er litt for lite profit til å være stor musikkavis. Kvaliteten er for dårlig. Synes det er fint at folk lager sine egne ting isteden for å vente på at tinga skal falle ned i hendene på dem. Nye Oppstøt er forresten jævlig bra. Så renslig og oversiktlig. To farger og alt. (Kunne ikke dy meg for å ta med den replikken...-klø) I noen fanzineer finner du jo ganske mye rart, f. eks. har jeg sett en plass at bildet er lagt oppå teksten, slik at først står det en del av en setning deretter følger bildet og så dukker teksten opp på den andre siden av bildet. Slike ting er veldig stressende å lese. Men de utvikler seg jo stadig....

bla om