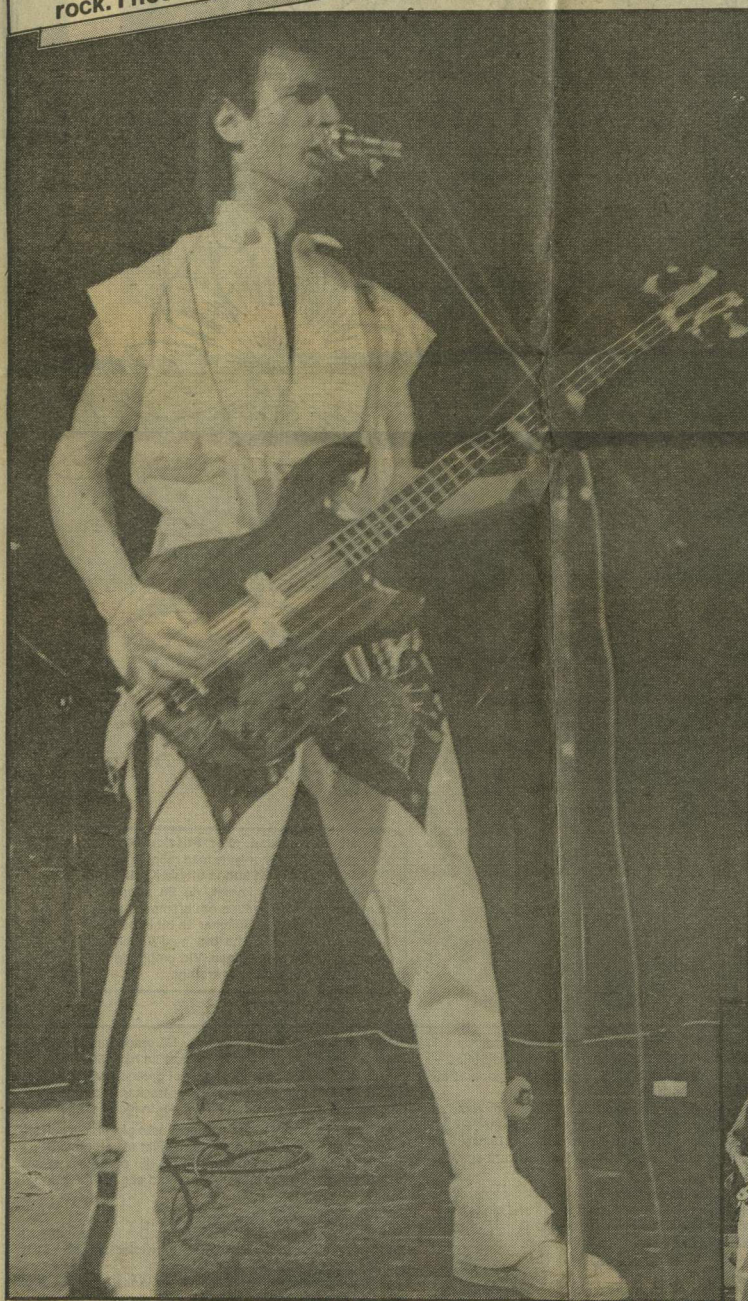


När hörde du ett norskt rockband senast?
Det var säkerligen inte igår!
Samtidigt som svenska band som Gyllene Tider, Na-
tionalteatern och Ebba Grön går på export och säljer
bra i Norge så är det nästan aldrig någon musik som
går andra vägen.

Men nu finns det gott hopp om en förändring. De
senaste åren har flera spännande norska band dykt
upp och erövrat den egna publiken. Nu gör de sig
beredda att ta steget över till Sverige.

Ett av dem som legat högt upp på norska listorna är
De Press, som trots sitt namn, spelar en levnadsglad
rock. I höst kommer de till Göteborg.



Andrej Dziubek Nebb flydde från Polen för 11 år sen, men är fortfarande en glödande polack. Vid De Press konserter brukar de ibland visa ljusbilder från Polen och han uppträder i en polsk folkdräkt.

ROCK

Man kan knappast säga att De Press är ett rent norsk band, även om medlemmarna bor i Oslo. Gitarristen Jörn Christensen och trummisen Ola Snorheim är norske gutter medan sångaren (basisten) låtskrivaren Andrej Dziubek Nebb flydde från Polen för elva år sen.

Eftersom han gör texterna, blir sångerna en härlig blandning mellan polska, ryska, engelska och norska. Dessa sjunger han med en mäktig operalliknande barytonröst, som inte ligger långt ifrån prämdragsångarna på Volga.

Och Andrejs bakgrund markeras ännu tydligare i musiken som är en korsning mellan östeuropeiska folkteman och ultramodern västerländsk rock. Här blandas rytterna och växlingarna är snabba och våldsamma. Resultatet blir en glödande rock, en rasande dans över berlinmuren, med ständiga hopp över den uppspädda taggtråden.

Nu kanske många tycker att det här låter allvarligt och tungt, men det är det minst av allt. Andrej är en bisarr person som under sina 11 år i Norge hunnit göra många märkliga

block". Skivan har redan gått ihop och klättrat högt upp på de norska försäljningslistorna, vilket är ovanligt för den typen av musik.

Vad är det då som gör De Press så speciella? Jörn:

— Det är väl att vi plockat upp flera element från den andra sidan järnridån. Vi upptäckte hur fruktbar den korsningen kunde bli när vi gjorde "Kiss me Rusia" — en av låtarna på LP:n.

Typisk De Press

"Kiss me Rusia" är en ganska typisk De Press-låt. Här finns en drivande rytm, mörk bassång från Andrej och ett balalajkaliknande solo från Jörn. Texten är ett ironiskt angrepp på den stora staten i öster, som framförs med Andrejs egna variant av "broken English": To Sibir tej send me/in Sajbir its kold to be".

Invasionshotet från Sovjet och läget i Östeuropa återkommer ofta i exilpolacken Andrejs texter. Här finns låtar om den 20-åriga berlin-

De Press

ting. Under en tid som konststudent gjorde han enbart skulpturer av motorer och "fiskepudding" (en av Norges nationalrätter). När De Press höll presskonferens i våras bjöds de församlade journalisterna på — motorer och fiskepudding.

muren och polisen som skjuter mot strejkande arbetare.

— Många av hans texter handlar om att fly. Han lämnade sitt hemland som 16-åring och är en glödande polack, säger Jörn.

Ekonomisk risk

Mycket av den humorn och fantasin brukar även genomsyra De Press konserter och de har blivit ett slags kultband i Oslos rockkretsar.

I våras spelade de in sin första LP — "Block to Block" — med hjälp av den engelske demonproducenten John Leckie, som tidigare skött rattarna åt kända engelska band som Magazine och Simple Minds — ja, han har to m varit medproducent åt Pink Floyd.

— Vi tog en ekonomisk risk när vi tog hit Leckie, men jag är väldigt nöjd med resultatet, säger Jörn Christensen i De Press.

Uppenbarligen är även de norska skivköparna nöjda med "Block to

Till Göteborg

I juli återvände Andrej Dziubek Nebb till Polen. Tillsammans med De Press, och två andra norska band — Kjött och The Aller Verste — gjorde de en framgångsrik turné och spelade bl a framför Leninvarvet i Gdansk, där de polska arbetarnas uppror började för ganska exakt ett år sen.

— Vi vill gärna spela mer i Östeuropa, och givetvis även i "österlandet" Sverige, säger Jörn. Det beror mycket på hur "Block to block" säljer i Sverige, men vi kommer i vilket fall som helst till Göteborg under hösten.

