

Rockegruppa «The Aller Værste»:

«Tromsø har landets beste rockeklubb»



— Tromsø har Norges beste rocke-klubb, sier medlemmene i «The Aller Værste» som nå turnerer i Nord-Norge.

(Foto: Nina Reistad)

— Av Odd M. Johansen —

— Nei, dette var tynne greier.

Det var ikke fritt for at Bergen-gruppa «The Aller Værste» hadde sjølkritikken i orden etter tirsdagens konsert på Verdens-teatret. Men dette til tross, publikumstilgangen var enorm — ja, faktisk så stor at ekstrakonsert måtte improviseres. Og enda bedre gikk det på Prelaten neste dag. Rock og new-wave fylte den mørke kjeller-kroa, og stemningen var på topp.

«The Aller Værste» startet denne uka sin Nord-Norge-turné, og etter tre konserter i Troms, gikk turen til Harstad. Der var Samfunnssalen stedet for rocke-sugne ungdommer.

Påstandene om at rock og new-wave er bråk og dårlig musikk ble så til de grader tilbakevist av Bergen-gruppa. Med sjølproduserte tekster og melodier fikk TAV det til skikkelig å svinge, noe som viser at også norske grupper har taket på denne musikkformen. Svært beklagelig var det i alle fall at lydanlegget på Prelaten ikke fikk brakt de meningsfylte tekstene ut til hele publikum.

Gruppa åpnet med låten «Hemmelige soner» og spilte det første settet middelmådig. Etter hvert så det ut til at gruppa ble inspirert til å yte sitt ytterste, slik at de to siste settene rocket så bra som man sjelden har vært vitne til. Kuttet «Bare ikke nok» som ga gruppa spellemannsprisen, ble også å høre under Prelaten-konserten.

I alt spilte gruppa mer enn 30 sjølproduserte låter på de over tre timer konserten varte. I tillegg ble det rom for ekstranummer etter at sulteforet rockepublikum nektet musikerne å forlate scenen. Disse siste tre låtene ble da også noe av det beste som ble prestert på hele kvelden. Spesielt framheves en instrumental som vi ikke fikk oppfanget tittelen på.

— Men gutter, dette er deres første turné i Nord-Norge, hvordan føles det?

— spennende for oss. Det er uhyre spennende for oss som kommer fra Sør-Norge. Bare én ting som er litt synd. Vi har akkurat nå hatt en lang sommerferie, så vi har ikke øvd på lang, lang tid. Det har igjen tatt på kvaliteten, og det var uhyre tynne greier som kom til uttrykk på Verdensteatret under konsertene der. Bedre gikk det imidlertid her på Prelaten, så vi håper det kommer seg nå, forteller en av gutta.

Gruppa har nå lagt ut på en turné i Nord-Norge, og man regner med å besøke en rekke steder, før man avslutter turnéen i Trondheim. Videre går det til Østlandet før Sverige og Danmark står for tur.

— Men hvorfor i all verdens presenteres dere som ei Bergen-gruppe? Dere er jo bare østlendinger pluss en Stavanger-gutt.

— Det er ikke vi sjøl som presenterer oss som ei Bergen-gruppe. Vi bor i Bergen, det er alt, og så er vi plutselig ei Bergen-gruppe.

— Og dere spiller profesjonelt?

— Nei, vi er kanskje halvproffe, hvis det er noe som heter det. Det er egentlig ikke noe mål for oss å bli profesjonelle.