



STORTINGSVALGET



De Værste er de beste....

Spretne toner og krasse tekster dundrer ut av høgtalerne. Publikum er med. Rockklubben i Tromsø har innledet høst-offensiven: The Aller Værste! er i byen! Men trass i kjempe-suksess med TAVI, og store planer framover, er ikke alt bare idyll for Rockklubben. Tidligere i år søkte de på 14 000 kroner i kultur støtte fra kommunen. De fikk 1000,-. Rockklubben har 760 medlemmer. Til sammenligning fikk Unge Høyre 3000,- med 230 medlemmer, og de har aldri vært kjent for å ha spesielt dårlig råd. Diverse religiøse organisasjoner lå også godt over hva Rockklubben fikk: Frelsesarméen 5000,-, Babbiskirken 4000,-, Frimisjon 5000,-, for å nevne noen.

For TAVI satte i gang på Prelaten, praterte vi med Per Eirik Johansen og Rune Hagen fra Rockklubben. Og etter hva de har å fortelle, går det mot en sterk rockehøst i Tromsø. Det skal i alle fall ikke kommunen ha æra for:

Kommunal vrangvilje

I vinter søkte vi kommunen om å få øvingslokaler og kontor. Da fikk vi et surt, formelt svar med avslag tilbake. I vår søkte vi på 14 000 i kultur støtte, og fikk altså 1000,-. Det vil si omtrent 1,30 pr. medlem — nok til en billig is til hver! Sjel syntes vi 14 000 var et beskjedent krav, vi mente at vi søkte på for lite. Pengene skulle ikke gå til den daglige drifta, men til utstyr som er praktiske, nødvendige behov for Rockklubben. Vi hadde f.eks. tenkt å kjøpe oss eget lydutstyr, sånn at det blir enkle å arrangere konserter med grupper ut fra byen. I dag er vi helt avhengig av velvilje fra forskjellige lokale grupper, og må låne utstyr av dem.

Hva slags ansvar mener dere kommunen har overfor Rockklubben?

Rock er en viktig del av ungdommens liv, i ganske vid betydning. Hvis kommunen ignorerer oss, sånn som i Ungdomsmeldinga, hvor Rockklubben ikke er nevnt med et ord, så har ikke «forståelsespa» skjant hva som rører seg blant ungdommen. Og samtidig viser det hvor mye som er tomme fraser når politikkerne sier at de støtter ungdommen.

Hva er det så dere har å tilby et rockesultant Tromsø-publikum i løpet av høsten?

En gang i september er det klart for Lumbago, med Norge Bank som oppvarmingsband. Den 20. oktober står Pro-

gram 81 fra Bergen på lista. I oktober kommer også Kjett, og senere utpå vinteren står Blaupunkt for tur. Grupper sørfra står faktisk i kø for å få spille i Nord-Norge, så vi har vært nødt til å si nei til å arrangere konserter med Asfalt og PVC, ut fra hva vi har kapasitet til å ta imot. Dessuten ser vi på det å få fram lokale grupper som vår hovedoppgave. Derfor vil vi kjøre konserter med lokale grupper minst en gang i måneden. Her er jentegruppen fra Tromsø, og Kriminell Ungdom fra Narvik først ute, om ca. 14 dager.

Har dere økonomi til å gjennomføre dette programmet?

Vi tok 35 kroner i inngangsbillett for TAVI. Det betyr at vi kommer til å gå med 1000 kroner i underskudd, sjøl med fulle hus på begge konsertene. Men vi er ikke interessert i å kjøre opp billettprisene, sånn som Pussycats, som tok 65 kroner når de spilte. Det ville bety at mange av de folkene vi ønsker å nå, ikke fikk råd til å komme.

Organisering

I dag er mange grupper avhengig av å bruke profesjonelle konsertrykker for å komme seg ut på turné, og det er med på å presse opp den prisen vi må betale for å få gruppene til Tromsø. I oktober skal det være et møte på Røros for musikere og representanter for Rockklubben fra hele landet. Her håper vi å få dannet en organisasjon som kan fungere som et kontaktledd mellom Rockklubbene og musikere, blant annet når det gjelder spillejobber. Samtidig håper vi at en slik organisasjon skal kvalifisere oss til offentlig støtte, på lik linje med hva f.eks. jazzforbundet mottar.

Markering utad

Helt til slutt gjør de det klart at Rockklubben kommer til å markere seg sterkere utad i tida som kommer:

Nå har vi tenkt å bli mer utadventet enn å bare arrangere konserter, vi vil vises mer i bybildet. Forrige lørdag hadde vi f.eks. stand hvor vi presenterte Rockklubben. Og vi kommer sjelsagt til å fortsette og henvende oss til kommunen gjennom de formelle organene. Men vi legger ikke skjul på at det også kan bli snakk om mindre «parlamentariske» framstøt. Så Rune Hagen og Per Eirik Johansen.

Og The Aller Værste? Kanskje vi heller skulle si The Aller Beste?

ljs

Rådyrt

72 000 kr. året i husleie og 3 måneders oppsigelsestid. Det er vilkåra kommuneadministrasjonen i Tromsø vil tilby amatørmusikerne i byen.

Musikerorganisasjonen AMO er etter mange års press blitt lovt lokaler av kommunen. E-verkets tidligere kontorer kan bli nytt tilholdssted og øvingslokale. Kommunen har klare forpliktelser overfor AMO etter at musikerne forrige innsatt, Strimmelen, blei solgt til læstadianerne over hodet på brukerne. Den gang blei de lovt erstatning umiddelbart. Ett klasserom på en av byens ungdomsskoler var hva de fikk.

Nå er politikerne pressa til å gjøre noe, og E-verksbygget er forlenget pekt ut som et høvelig sted. Men 6000 kr. måneden skal altså være prisen.

Husleia er grotesk, AMO får ikke mer enn 1000 kr. året i kommunal støtte, sier Torbjørn Brandeggen. Han er styremedlem i AMO.

Men verst er forslaget om tre måneders oppsigelse. Vi kan ikke ta sjansen på å investere i nødvendig oppussing og lydisolering — og så måtte ut etter 3 måneder dersom kommunen finner det for godt å selge huset.

AMO skal i forhandlingsmøte med kommuneledelsen 9. september om kontrakt. Forslag om å subsidiere husleia har vært reist, men kultursjefen har meldt fra at over hans budsjett finnes det iallefall ingen dekning for dette.

jbb



Per Erik Johansen (t.v.) og Rune Hagen i rockklubben.