



**BEKLAGER! (Forhåpentlig) grunnet
LP-innspilling, har vi ikke fått inter-
vjuet THE ALLER VÆRSTE!, men...
KOMMER I NESTE NR.!**

Aften 2 81 (Mai)

PLATER

THE ALLER VÆRSTE!

DISNILAND I DE TUSEN HJEM

The Aller Værste har her gitt ut sin andre LP. (For nærmere detaljer, se intervjuet) Siden "Materialrettethet" har gruppa vist utvikling. Denne gang er instrumenteringen utvidet, og det er ikke lenge det "ska"-prefet som tidligere var så markert.

Det gjelder imidlertid kun side 1. Side 2 er en slags bonus-side, der TAV har spilt en rekke gamle låter live i studio, og her er skar-rytmen framtrædende.

Side 1 har to låter fra hver av de fire låtskriverne - tilsammen åtte stks. Nåkk omstale:

1. Disniland i de tusen hjem - tittelkutt
2. Et par timer - umiddelbart funnende lat
3. De fornøyde - god m/effektivt veksling mellom tale og sang
4. Får det ikke til - kort & frustrert
5. Store sterke damer - språk & underholdende
6. Sterk og stor - fin, fengende melodi - tekster om de som vil bli
7. Ideal, ideal - fengende & frustrert
8. Nå er det snart slutt - siste låten på side 1.

Side 2 åpner med en "dub" av Ideal, ideal som er artig, variert og vellykket. Så kommer gamle kutt i ny live-utgave, først den gamle Fleetwood Mac-lata "Albatross" raskere enn de noensinne spilte den. Der-

med 128 forskjellige kanaler til 96 forskjellige artister har høver iallefall ikke THE ALLER VÆRSTE! Personlige LP-favoritter: Disniland i de tusen hjem, Store sterke damer og Sterk & Stor.

etter kommer en gammel konsert- og publikumsfavoritt - en av TAVs første låter: SPISSE SKO. Negat fin. Så følger i rask rekkefølge:
HVA SKAL DU GJØRE, ØYNE-NE SOM SER MEG OG IKKE KOM TIL MEG. Alle er samme låter.

LP-en sett under ett: Personlig synes jeg best om side 1. Det vil altså si slik TAV lurer idag. Allikevel benektes det ikke at det er interessant å få de gamle låtene nevnt oppå plata.

Som før: God produksjon i et billig studio. Hva skal en øyentig? Det be-