

THE ALLER VÆRSTE!

Alle fotos © FORMSYNDIKATET

Lørdag 13. juni var jeg i Stavanger. Der traff jeg Otto Pinhead og Erik. Vi gikk en tur i gågate-
ne for å lete etter en jævla
kjiping som heter Vemund, men i
stedet traff vi Chris fra TAV!
Vi avtalte et intervju med dem
på Korvetten (som er et jævla
hål) klokka sju.

I stedet møtte jeg og Otto opp
sønn i 5-tida og spiste pizza,
så gikk vi ned der banda spiller
for å forberede spørsmål, men der
nede satt faktisk Chris og Har-
ald og satte opp nytt program
for kvelden p.g.a. at Sverre var
sjuk.

Da de var ferdige gikk Chris på
hotellet, og Harald satt igjen
for å bli rundspurt. Ja, og her er
det:

HVORDAN KOM DERE TIL Å KALLE DEN
SISTE LP'EN "DISNILAND I DE
TUSEN HJEM?"

Jo, vi hadde en låt som het
det, og det "virkelige" Disneyland
er jo ganske uvirkelig! F.ex folk
som går rundt uten kjønnsorganer
folk som blir overkjørt av f.ex
dampveivalser reiser seg opp

igjen på neste
bilde, og mye mera
Dessuten liker vi
å bruke kjente
symboler, og det
er jo Mikke MUS
og Disniland.

HVORDAN HAR DET
GÅTT MED DEN, OG
HVA KOSTA DET?

Vi trykket opp
5500 ex. og har
nå solgt ca 3500
ex. Leie av studio
kosta 11000 kr,
men så koster det
jo penger for
hver enkelt LP.
Men det er jævla
viktig at den blei
så billig i utvalg.
Vi gjorde det be-
visst, altså det at
den koster 39.50.
Platene er jo så
jævli dyre.

HVOR SKAL DERE
ETTERPÅ?

Først spiller vi
på et par festi-
valer på Østlandet



og så reiser vi til Polen sammen med DePress og
Kjøtt. Vi skal faktisk bli vist på polsk TV!

NÅR DERE REISER DIT, SKAL DERE HA MED DERE LP'EN HVIS DERE
SLIPPER GJENNOM DET POLSKE JERNTEPPET?

Nei, det har vi faktisk ikke tenkt på.

BLIR DERE INTER

MANGE

Ja, no-
ter å
seg om
fram a
er ei)

HVA S
OM PUL

Pods sk
ten ku
kk som
tida. N
mye br
ikalsk
or å s
:Jeg k
og lån

HAR DE
ATEPLA
RAMTID

Det ko
komme ut
gler til
så satse
LP klar
(Eventy
de tus
????)

HAR
NOE
TE
REI

Nei,
mmer t
re nye l
vi over inn
mer'n da vi ko
øve jævla mye.

HAR NOEN AV DERE SPIL
UTENOM JOHNNY BANAN BAN

Da er det bare Lasse som
før. Men alle av oss har jo

HVOR OFTE ØVER DERE?

Egentlig har vi ikke noen fast øv-
det meste i perioder.

HVILKET PUBLIKUM ER DET DERE APELLERER TIL?

Det er varierende fra by til by, for hver by har vi mange typer fo-
skjellige fans. Og så et spørsmål til slutt

ER DERE INTERESSERT I Å KOMME TIL HAUGESUND OG SPILLE?

Ja, så sant noen vil arrangere konsert med oss. Vi spiller hv-
orsomhelst! Så gikk Harald opp for å spise pizza.

VJUET AV
FANZINER?
en (men et-
ha tenkt
kommer det
t det bare

SYNES DU
S OG NT?
river nes-
n om musi-
er in for
T har et
edere mus-
innhold. F-
i det kort
jøper NT
er Puls.

RE NOEN PL-
NER FOR F-
A??

mmer til å
et par sin-
høsten og
r vi på å få en
til 1. des.
rland i
en hjem

DERE
N LÅ-
R KLA-
????
det ko-
il å væ-
åter som
etter som-
mmer til å

T I BAND FØR?
D, ALTSÅ!??
har spilt i band
prøvd seg.

ingstid, det går for

