

# Leserbrev

## DU & ALLE DEM / VI & ALLE DERE

På denne siden er det meningen at alle som vil(og gidder)å si nokke, kan sprelle vilt med tærerne.....  
og om denne siden skal være med å fore denne filla kommer altså an på dere og bare dere, jeg tyter nok til vanlig så jeg gidder ihvertfall ikke skrive nokke leserbrev til meg sjøl..



DET VAR DESSVERRE INGEN SOM FIKK SKREVET NOKKE, TRASS I FAGRE LØFTER, SÅ DERE FÅR SE PÅ BILDER LISTEDE



kvist-bilde



kvist-bilde



LIN(BASS) OTE(STEMME) N.B.

SIDE III HELE TAV I GANG

I BAREN  
PILLE/FINGER  
LINDAL PAUL

HA HA

# SHJAKK

SHJAKK  
BROGEENS VENNER  
FADER WAR  
TAV  
NORRSKE BUDEIER

SØNDAG 24/5-81  
ARR: BRK

Foruten de vanlige symptomene som pleier å være på BRK konserter(stressogkav) møtte vi en utpreget "kast alle som ikke har nokke her å gjøre ut, så vi får betaling for dem" mentilatet... Grunnen lå jo slvsagt i det sure hulstyret... nesten rart at ikke bandene også måtte betale for seg.

Dette var altså begynnelsen på dette femtendrs arrangementet -friskt nok- folk hadde iallefall ikke store problemer med å komme seg inn...

Vi skulle forresten spille inn en tape som skulle sendes til Hamarfestival-folka... DET gikk jo jævja bra vet du..

SHJAKK



Etter masse rot kom endelig Shjakk i gang, de lønet med en instrumentalt låt som het nokke sitt som: "moskvas prostituerde", den likte jeg. Så gjorde Fred (Vokal) sin entré- og de stemte i med "sjakk matt" en av deres bedre texter?? Dette er vennlig kosemusikk, en fin avveksling etter kveldens stress og mas.... "Uteliv" den mestberyktede og utdrete låten av disse folka -"kor ska viga, ska vi gå på puben" Givende? ha ha... (denne finnes på skiva deres) Videre fulgte opp til flere låter som tydligvis var inspirert av øl og damer- vi åååået oss halvt ihjel...etter oppfordring fra Freden. Der var littexperimentering og halv/heil instrumentale låter.. "Uten å se" andre kutt på singelen. (tav...tav...) Shjakk er streit og etter streit, nek om det

så var det Brogeens venner, hva i helvete skal jeg si om dem.. jes har ikke helt sansen.. Experimentell rock med litt hippi-jasssoloer(uten at jeg vet hva det er for noe) Taktene skifter og glir om hverandre, textene leses frem... Battie mente at trommisen var litt for god...hum mistet alt håp om å prestere en god tromming den kvelden. Det var i alle fall merkelige saker, litt munnspill her og der.. temmelig syko syko...

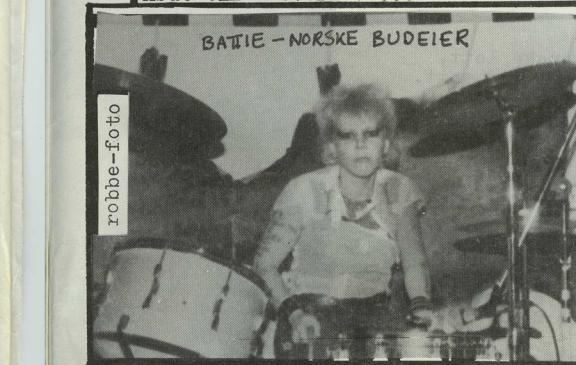
**DETTE... FORTSETTER**

## FORTS. I HULEN

FADER WAR: har du nokken gang opplevd eller hørt fad.war noise noise på tav sin berømte skarpromme... - vel, var litt glad om du ikke har, det var klonketiklonkdonk og hjelpe-løst, stakkars gutta.

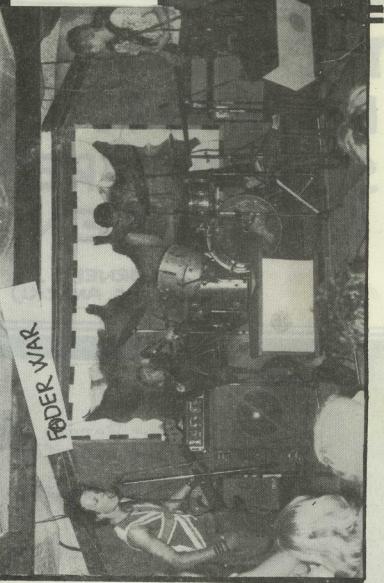
Dette var kanskje litt fort og kort fortalt om fader var sin spillin, men med det tempoet de holder så gør det unna.

Det har de siste dagene gitt ville rykter om at gruppa er i opplosnings-tilstand, men de står på og talkt vår fader for det. De er jo minnads et av de eneste råbanda i byn, og de må/skal/og blir nødt til å overleve...



robbefoto

kvist-bilde



Neste var TAV(the aller værsta) og jeg vet da faen....selv om det er lenge siden jeg har hatt anledning til å se disse gutta i live,så rev de meg ikke med.

Jeg har en følelse av å ha blitt litt lei, eller kanskje det bare er det at de overgår både seg sjøl og andre enkelte ganger, jeg klarer iallefall ikke å henge helt med.. Jeg likte siste låten "du skal aldri gå amok mere"-(SLUTT)

Chrisen sine låter er i det hele tatt jeg liker best, det er litt driv over dem...



SIDE 15

Takk til Stinn, Stephen og Robbe som er byens beste pogebabier. ☺