



ORGAN FOR HORDALAND GYMNASIASTUTVALG

HGU - MER ENN SKOLEPOLITIKK

KULTUR-SJOKK -81

Side 7

NORDENS BESTE PUNK-BAND?

Møt vinnerne av Spellemannsprisen

Side 8



Er det noen av dere som ennå ikke vet hva bokstavene TAV står for? Er dere i tvil når dere seg disse tre bokstavene rundt om på vegger, plakater o.l.? Vel, her har dere svaret på deres endeløse funderinger: THE ALLER VÆRSTE! Bergens beste rocke-band, med en svært lovende framtid — også internasjonalt sett. Gruppen står helt på egne bein; den er sitt eget plateselskap, og er altså ikke avhengig av «gangsterne» fra de store selskapene.

Hele gruppen — unntatt en Stavanger-gutt — er fra Østlandet, og den har følgende medlemmer: Sverre Knudsen 24, Lasse Myrvold 22, Ketil Kern 20, Christian Erichsen 26 og Harald Øhrn også 26 år gammel.

Intervjuet med bandet foregikk på en mer indirekte måte, så vi må nok skuffe dere: Her er ingen «hyggelig-prat-over-kaffe-koppen»-stil, så det ferdige resultatet har alle vært med på å lage.

Egne låter

Vi spurte først: Hvem skriver tekstene og melodier?

— Vi skriver alt selv. Den som synger en låt, har også skrevet teksten og vanligvis rammen rundt melodien. Selve melodien blir først ferdig etter at alle har jobbet med låta, så det ferdige resultatet har alle vært med på å lage.

— Samfunnsengasjement preger tekstene, hva vil dere ha fram?

— Alle spør om det! Vi vil vel ha fram nettopp det som står i tekstene. Vi har ikke noe fast program eller noen plattform, men det er klart at tekstene formes etter hvordan vi forholder oss til samfunnet rundt oss. Vi håper at det går an å oppfatte tekstene som noe meningsfylt, selv om vi ikke tyr til de store slagordene. Vi har ingenting i mot å bli oppfattet «politiske».

Markedsføring

Ut i fra det vi har fått vite nå, kan vi vel trekke den slutningen at bandets

Sensasjonsgruppen The Aller Værste



medlemmer er både samfunnsbevisste og innstilt på å jobbe i fellesskap, men hvordan er det egentlig med markedsføringen. Er gruppa fornøyd med PR'en?

— Vi lager all PR'en selv, og dermed betaler vi den også. Det er utrolig dyrt, og hadde vi hatt penger ville vi også annonsert mer, laget ting som klistremerker og buttons. Selv om vi er et lite selskap, prøver vi å jobbe like proffitt som de store selskapene.

Da går det an å enda tydeligere vise hvor corny det er å la svære plateselskap «eie» band. Vi tjener 12 kroner pr. solgte LP. Andre norske grupper tjener mellom 2 og 4 kroner, resten går til selskapene og gangsterne som jobber der.

Stor gjeld

Vi har tilbud fra flere store selskap. Alle er veldig smigrende og hyggelige, men når det kommer til stykket viser det seg at de egentlig ikke liker

rock. De vil bare ha oss for pengenes del. Derfor er det svært gøy for oss at vi har klart oss så langt at vi kan si nei. Nå har vi ca. 100.000 kroner i gjeld til banken, men det er ikke umulig at vi klarer å følge opp nedbetalingen sånn omtrent. Så, om 2 eller 3 år — hvis bandet fortsatt eksisterer, kan vi kanskje tjene litt på å spille.

Fremtidsplaner

Da vi spurte TAV om gruppas fremtidsplaner fikk vi vite at en stund framover nå, skal den bare øve og jobbe vanlig. De mener at det er bra for bandet å komme i kontakt med det vanlige arbeidende liv en stund, for på den måten å samle inspirasjon.

Opprinnelig hadde medlemmene tenkt å satse profesjonelt, men nå sier de at de innser at de har et noe begrenset publikum. TAV vil ikke kommersialisere seg til fordel for større publisitet. De vil ikke bevisst

utvikle noen bestemt musikktype, fordi utviklingen vil komme av seg selv ettersom tiden går. Når gruppen så kommer tilbake på markedet med en ny plate en gang ut på våren, får de se hvordan det går. Blir den vel mottatt, vil de muligens forsøke å leve av musikken sin. En skulle tro at det var muligheter for det, ja...

Discografi

The Aller Værstes historie begynner høsten 1979. Allesammen kom da fra en gruppe kalt «Johnny Banan-band», utenom Sverre som ikke har spilt hos Johnny Banan.

I mars 1980 kom så deres første single, kalt «Blålys». Etter den kom EP'en «Dans til musikken» i mai samme år. I november ble så LP'en «Material Tretthet» + en ny utgave av singelen «Blålys» utgitt. Denne gang inneholdt singelen 2 live-optak: «En av dem» og «SOS».

