

Jazz
POP
Rock
Viser

Bent Inge
Bye

TENYTT

ait
g movies»

ke Mark Knopfler og
ts har gjort en helt
karriere. Deres
«Dire Straits», er
mest solgte debut-
«Communique» har
opp i meget høye
Musikalsk sett var
et en stagnasjon for
ts. Enkelte har vært
skje den videre kar-
knopfler. Med det tre-
net, «Making mo-
Dire Straits imid-
t all tvil bort. Dette
enkelte en av de bes-
gisvelser innen rock-
Mark Knopfler har
ape fornyelse. Flere
åter sitter som tyg-
øret, men en blir
ei av å lytte. Fing-
il Knopfler er herlig.
også utrolig smart.
er låter som alle må
e av hans nye kom-
er sterkt inspirert
nylan. Ikke underlig.
har jobbet sammen
an og samarbeidet
rt satt sitt preg på
uksjon. Roy Brittan
ntinstrumenter har
att til å gi låtene
farge. Fortsetter
og Dire Straits slik
regne blant 80-års
ister.

Trouper»

r sikkert forsøkt seg
julegaveproblemer
mange. Deres nye
«Super Trouper», er
i markedet nå like
andelen setter inn.
rede nå går salget
nt hvetebrød. Her i
rmer en seg et salg
enheter. Plata har
ute mange dagene.
hadde ventet at AB-
e komme med noe
nytt denne gangen
ffet. Typisk ABBA.
de sydd over lester
vært brukt flere
dligere. Bare små
i arrangementene
ister. Men ingen kan
nge at ABBA skal
nd en stil som har
til mangemillionær-
satt bringer inn sto-
nester. Elegant og
der denne musikken
Jeg må tilstå at jeg
gjærne lytter til AB-
n de ikke er så spen-
ger.

The Aller Værste



The Aller Værste er ute med sitt debut-album.

IKKE SÅ VERST

— Rocken må hele tida være utviklen-
de og avspeile opplevelser og realite-
ter i dagens samfunn. I de senere år
har den hatt tendenser til å være alt-

for nostalgisk. Men new-wave-stilen
har igjen gjort rockmusikken slag-
kraftig. Den framstår nå som en ab-
solutt aktuell uttrykksform.

Dette sier bassisten Sverre
Knudsen i The Aller Værste
til Arbeiderbladet. Dette
bandet har nå sluppet ut
sitt debut-album, «Mate-
rialtretthet», og står foran
en omfattende turné. The
Aller Værste vil med dette
albumet sannsynligvis få
sitt helt store gjennom-
brudd. Deres «Material-
tretthet» er blant de klart
beste utgivelser av moder-
ne rock. Den er et bevis på
at den nye bølgen så langt
fra bare inneholder mono-
ton og støyende musikk
samt meingsløse tekster
spytet ut av skrikende vo-
kalister. The Aller Værste
representerer noe nytt og
kreativt innen norsk rock.
Enkelte har kalt dem for
De aller beste. De står iall-
fall meget sterkt i det nye
rockmiljøet.

«Materialtretthet» er
utgitt på et plateselskap
som The Aller Værste sjøl
har etablert. Den Gode
Hensikt, heter dette sel-
skapet. Utgivelser på egne
selskaper er ikke uvanlig
for new-wave-artistene.
Tvertimot, det er noe av
deres stil.

— Vi vil ha kontroll over
alle leddene i produksjonen
sjøl. Vi ønsker sjøl å stå for
produksjon og markeds-
føring, sier Knudsen.

The Aller Værste har
avslått tilbud om platekon-
trakt fra to av de store pla-
teselskapene her i landet.

— Vi har merket oss at
rockband som har inngått
platekontrakter med de
store selskapene aldri blir
fornøyd med utgivelsene.
De blir lovet mye, men løf-
tene følges ikke opp. Dess-
uten er det i Norge i dag
ingen som kan produsere
og markedsføre moderne
rock. Plateselskapene vet
ganske enkelt for lite om
den. Til deres forsvar må
sies at de ikke har erfaring,
sier Knudsen.

New-wave-miljøet be-
gynner å blomstre kraftig
opp, også her i landet.
Mange band er etablert.

— Det er vanskelig å gi
en generell karakteristikk
av gruppene. Det er nett-
opp det som er positivt. De
eksperimenterer hver for
seg og prøver seg fram på
egenhånd. De har ikke den
prestasjonsfrykt som pre-

get mange norske band
tidligere, sier Knudsen.

På mange måter har The
Aller Værste og de øvrige
rockgruppene vært bane-
brytere her hjemme. Spe-
sielt gjelder dette plate-
produksjon. Rundt de nye
gruppene har det grodd opp
spesialle rock-klubber, bla-
der og egne platebutikker.

— New-wave er så mye
mer enn akkurat musikk.
Det er en alternativ livsstil
for mange av dem som har
gått trett av og ser tom-
heten i diskokulturen.

The Aller Værste ble
etablert i 1979. Bandet had-
de sitt utspring i Johnny
Banan Band fra Bergen.
Med i dag er musikere fra
Bergen, Oslo, Bærum og
Stavanger. The Aller Vær-
ste har tidligere utgitt sing-
le-plater og har oppnådd å
bli spilt i engelske musikk-
programmer flere ganger.
De drar nå ut på en turné
på en måned. The Aller
Værste skal spille seg fra
Namsos og nedover langs
hele kysten.

Ukas navn

Afzelius

Page



Hoola Bandoola Band var
pene i Sverige i 70-åra. I
oppløst. Altfor tidlig, men
Hoola Bandoola Band st
dag en av de ledende inn-
gressive musikkbevegeles
senere år satset på solo
seg sterkt. Afzelius har ti
Nå er han igjen på turne
kveld kan en høre han i Y
hus og tirsdag i Club 7.

Sammen med Bjørn Af-
zelius Band kommer
den amerikanske tru-
baduren, Jim Page. Pa-
ge er en fremragende gi-
tarist og en ordkunstner
av de sjeldne. Av mange
blir han betegnet som
etterfølgeren til den
kjente folkesangeren
Phil Ochs. Page er kjent
blant annet for sitt ster-
ke engasjement for mi-
noritetsgrupper i USA.
Han synger om indi-
anernes situasjon. Page
er også svært opptatt av
kjernekraftsspørsmål-
et.

Afzelius og Page har
turnert i Sverige i høst
og kritikerne har vært
over seg av begeistring.
En har spesielt framhe-
vet Page's gnistrende
gode gitarspill og den fi-
ne publikumskontakten
musikerne oppnår. Men
hans tekster slår også
meget godt an. Samtidig
med Norges-turneen
lanseres plateinnspil-
linger med Page og Af-