

LYDEN ØDELA Mjøsrock



Enhver rockekonserter er også samlingssted for lokale og tilreisende punkere.

Av **KURT BAKKEMOEN**
og **NILS BJÅLAND** (foto)

HAMAR (VG) — Et dårlig lydanlegg og manglende kjennskap til lydmiks under en friluftskonserter gjorde at gårsdagens Mjøsrock i Domkirkeruinene på Hamar langt fra ble den hyggelige ettermiddagen det kunne ha blitt.

Gjentatte ganger sviktet deler av lydanlegget og selv publikum som satt nærmest og midt i lydbildet fikk langt fra valuta for pengene.

Synd for publikum, arrangøren og ikke minst de medvirkende som ikke fikk vist hva de virkelig kunne.

Men de mest profesjonelle artistene Stavangerensemblen og Folke klarte å rive med sitt publikum, og siden de kom mot programslutt ble lyden litt bedre. Øving gjør som kjent mester...

For de mindre kjente gruppene er rockefestivaler av typen Mjøsrock fin mulighet for reklame omkring musikken de spiller. Både for Toten-ban-



Balage fra Toten klarte å skape liv i forsamlingen. Her er «mafialederen» Jan Erik Gammelshaug i full aktivitet på keyboards.

det Balage og Bergensgruppa The Aller Vørste fikk nok mange nye tilhengere etter årets Mjøsrock.

Balage

Toten-gjengen Balage med vokallisten Hallgeir Brenno i spissen har i løpet av den korte tiden gruppa har eksistert plassert seg midt på tabellen blant spennende nye norske grupper. De låter stadig bedre, og legger vekt på et scene-show preget av vilde innfall, god porrsjon humor og god musikk.

Balage skiller seg fra de fleste andre nye grupper ved at deres program inneholder mange kjente slagere i ny versjon. Her vil vi både høre Tom Jones' velkjente hulkelåt «Delilah», Animals' «House of the rising sun» samt en Blood, Sweat and Tears-komposisjon.

I tillegg presenterer de egen musikk som i titler spenner fra «Kjell Magne Bondevik», «Kjære Gud», «Halling-sprættens» til «På do». Denne gjengen bør ha store muligheter i tiden framover, både som Balage, og grunnstamme i

Noraktopparmerene Vazell-na Biloppheggers.

TAV best

Bergensgruppa The Aller Vørste var blant de aller beste under Mjøsrock. Kvintetten har klart å finne en form i skjæringspunktet mellom ska og rock, musikk som det både går an å danse til, samt å lytte til. Gruppa spiller bare eget stoff, og denne gruppa har fått den kjente engelske disc-jockeyen John Peel til å si at TAV er noe av det beste som har hendt skandinavisk rock på lenge.

Omkring tusen ungdommer hadde funnet veien til Mjøsrock-stevnet. For at dette arrangementet skal få folk til å komme i større antall, må arrangøren sørge for et musikalsk trekkplaster fra rockens førstedivisjon. Flaskoen med dårlig lyd blir sikkert rettet neste år.

Boikott

Da bør man også sørge for å lage en plakett som ikke sårer folk. Dette følte i alle fall Sut-

tungsteateret det. De skulle ha laget barneforestilling, men uteble på grunn av støtende plakett.