

Vellykket Grenlandsrock på Kjeller'n

Arrangørene håper på å lage rocke-klubb

PD JØRN ERTSAAS

Det var god publikumsoppslutning og tett fin rockestemning i Vikingkjelleren under avviklingen av Grenlandsrock 1980. PD fikk med seg bare to av de tre annonserte gruppene, men de gjorde til gjengjeld såpass respektabel innsats at vi tar sjansen på å kalle arrangementet vellykket.

På litt lengre sikt arbeider Grenlandsrock for å få i stand en Rocke-festival som skal legges til august en gang. Den delen av prosjektet er imidlertid enda noe i det blå, understrekes det.

Bak dette arrangementet som etterhvert ser ut til å bli en nokså regelmessig affære her i fjorden — står en gruppe på 6-7 ungdommer som på rent idealistisk grunnlag ønsker å slå et slag for rockemiljøet i distriktet. — Det har lenge nok ligget i dødvannet, som en av dem uttrykker det.

En av deltakerne i arrangementskomiteen, Jørn Andersen, kunne forsikre at foretagendet foregikk på ren non-profit basis, eventuelle overskudd skal pløyes tilbake enten i nye rockekonserter eller på litt lengre sikt, i lokaler og musikkarrangementer for interesserte amatørgrupper.

— Vi håper å komme inn i fastere former etterhvert, sier Jørn Andersen videre og antyder samtidig muligheten for månedlige konserter eller klubaftener. — For tida er vi på jakt etter lokaler. Får vi det håper vi å kunne få i gang en rockeklubb som kunne fungere som et forum for amatørband fra distriktet. Slik håper vi å kunne bidra til å skape et alternativ til disco-kulturen og det miljøet den representerer.

Bare folket kommer seg opp av godstolen og følger opp slike tiltak, så er det absolutt marked for et mer permanent rockemiljø i Porsgrunn, mener komiteemedlem Jørn Andersen. Han oppfordrer samtlige interesserte til å ta kontakt med arrangørene, Grenlandsrock har tydelig god bruk for folk som kan være med å ta et tak.

Først ut av de tre gruppene som spilte i går, var den lokale amatørgruppa «Winther Rose» som presterte såpass hørbare ting at undertegnede — som fortsatt henger igjen i tidlig syttitallsrock — nesten ble rørt.

Bevares, gruppa har fortsatt litt å pusse på før de går inn i profesjonistenes rekke, men det var likevel tett og røff tempo-rock av solid merke vi fikk høre, og stemningen ble til tider riktig god de gangene grenlandsgutta la i vei med tung blues. Gruppa imponerte også med den sjøllagde heavy-rock-låten «Down the line», som slett ikke ble så sidrompa som en kunne frykte når amatørgrupper legger i vei med eget stoff.

Gitarspillet var også utpreget røfft med liten plass for de mer melodiose og mer krevende nyansene.

Bergensgruppa med det illevarslende navnet «The Aller Værste» levde så absolutt ikke opp til forventningene som navnet skapte. M.a.o. de var slett ikke så værste likevel. Skal det settes merkelapp på gruppas musikk, må det bli i bås for sær «New Wave»-musikk. «Ska» heter det visst og vi har fått det beskrevet som en slags rask reggae-musikk. Der får de lærde strides.

Det tok litt tid før vi fant oss til rette i de noe uvante og skiftende rytmene gruppa kjørte i, men det var neppe bergensmusikernes skyld.

Blant mye hörbar aggressiv new-wave-inspirerte låter gikk en spennende omarbeidet versjon av noe vi mente å kjenne igjen som gammelt «Fleetwood Mac» stoff pent inn i øret. Skal vi sann på tampen

sutre å klage litt så får det gå på lyd-nivået.

Skulle nesten tro gruppa hadde prosenter av høreapparat-salget i distriktet, ihvertfall klarte de å påføre undertegnede midlertidig redusert hørsel.

Den annonserte hovedattraksjonen «Front page» fra Halden hadde vi dessverre ikke tid til å få med.

Derimot fikk vi noen ord fra gitaristen i «The Aller Værste» som i knappe vendinger beskrev den tøffe økonomiske situasjonen for grupper som ikke vil spille «dansemusikk».

— Vi er profesjonelle, likevel må vi jobbe i vanlig lønnsarbeid i to måneder om sommeren for å få det hele til å gå i hop.

Om de sover på hotell og lever på en stor fot? — Joda, vi har ligget på hotell på Lillehammer en gang, husker jeg. Det var en stor begivenhet, svarer gitarist Chris Ericson som berømmer Porsgrunnsarrangøren for å ha fått i stand et slikt konsert-arrangement.

