

«The Aller Værste» med proffsatsing...

FABA
LES
BERGENS ARBEIDERBLAD
LØRDAG 26. APRIL 1980



«The Aller Værste» jammer med Johnny Banan Band under en rockekonserter på Studentsenteret.

Bergen Rock Klubb ble startet som et alternativ til de to konsertbyråene som allerede eksisterer i byen. Hoveddelen av gruppene som er medlem i klubben er grupper som spiller selvlaget musikk og som ikke hadde kommet noe særlig langt hadde ikke klubben blitt startet. Grunnen til dette er ikke at musikken er dårlig, men at den er så spesiell.

The Aller Værste er en av gruppene i klubben, og er vel den som har gjort seg mest bemerket. Den har gitt ut en singel på sitt eget plateselskap «Den gode Hensikt», og denne fikk enormt gode anmeldelser over hele landet. Gruppen består av: Christian Erichsen og Lasse Myhrvold på gitarer, Ketil Kvern på trommer, Sverre Knudsen bass og Harald Øhrn trommer.

Dere satser jo som proffband nå, er det mulig å leve av å spille?

— For øyeblikket lever vi på sulte- og tørstegrensen, men vi har heldigvis en masse kommende prosjekter som ser ut til å kunne skaffe oss litt penger i kas-

sen. Hittil har vi pleid å komme igjen fra spillejobbene med stort underskudd, men nå ser det endelig ut til at vi skal begynne å tjene litt på å spille for folk.

— Hvilke planer har dere i tiden fremover?

— Akkurat nå holder vi på med å gjøre ferdig en LP. Den skal inneholde sangene Søster Søster, Ingen vei tilbake, Dans til musiken, og Rene hender. Denne platen er mye bedre produsert enn vår forrige singel, og den kommer altså ut i løpet av mai. I mai skal

Av Bernhard Ankar Steen

vi på turné på Østlandet og spille sytten steder, og denne turneen følges av en Sørlandturné. Ellers ser det ut til at vi kommer til å backe Erik «Yankee» Møll i Oslo, og til den anledning skal vi lage våre egne arrangementer på noen av sangene hans. Så ut på høsten håper vi på å få tid til å begynne å jobbe med stoff til en LP.

— Kommer dere til å spille på Kalvøyafestivalen i Juni?

— Det vet vi ikke sikkert. Til nå har vi bare snakket med ar-

rangørene et par ganger i telefonen. Vi sendte dem noen bånd og avisutklipp i høst, og de har gitt uttrykk for å være svært positive når det gjelder dette. Vi har ennå ikke fått noen bekreftelse fra dem, men vi håper selvfølgelig på at det går i orden. Vi jobber jo veldig mye for at folk skal få vite at vi er til, hvis vi får spille på Kalvøya, vil jo det være et langt skritt på veien til å bli kjent i hele landet.

— Hvorfor deltok dere i NM i

rock?

— Mange av Bergen Rock Klubbs band skulle delta, og dermed bestemte vi oss også for å gjøre det. Vi så på det som en anledning til å gjøre rock-klubben kjent, og den ville vi selvsagt benytte oss av. Vi har egentlig ingen ting til overs for slike arrangementer, og vi synes faktisk at det eneste bra med NM i rock er at Bergen Rock Klubb gjorde seg godt bemerket.

— Hva er egentlig hensikten med

klubben og hvordan er deres forhold til den?

— Å starte klubben var egentlig en revolusjon innen musikklivet i Bergen. Alle de gruppene som ikke har fått spillejobber før, på grunn av at de spilte «gal» musikk, har nå gjort opprør ved å starte en klubb som kan lage festivaler og lignende der de kan få spille. Vi i The Aller Værste er veldig glad for at vi har denne klubben, fordi den alltid backer oss opp når vi jobber med nye ting.

Den har hjulpet oss med å bli kjent, og vi hjelper den igjen ved å gjøre den kjent. I det hele tatt har vi et veldig fint forhold til klubben, og vi vil også her råde rockeinteresserte ungdom i Bergen til å melde seg inn i klubben.

— Hvor er deres musikalske røtter?

— Vi har vel egentlig våre røtter i punk-musikken. Vi er ikke punk band selv, men det er denne musikken som har gitt oss inspirasjon til å fortsette.

— Hva kaller dere Musikken deres?

— Det har vi diskutert mange ganger, men vi har ennå ikke kommet til enighet om det. Vi mener at vi har vår helt egen stil og vi greier ikke å finne noe passende navn til den. Men den er i alle fall svært påvirket av Roxy Music, Sex Pistols og Specials.