

The Aller

Værste blir

Bergens neste

proffgruppe

The Aller Værste (litt av et navn på en rockegruppe!) blir Bergens nyeste tilskudd til klanen av norske profesjonelle danseband. Skjønt bergenske er de ikke noen av medlemmene i gruppen, og det er vel kanskje ikke riktig å kalle gruppen for et danseband. Eller hva mener de selv?

— Jo vi er i aller høyeste grad et danseband, svarer gruppens gitarist Chris Erichsen. Vi er minst like mye et tradisjonelt danseband som noen av de andre Bergensgruppene er det som spiller dansemusikk, for vi mener at rock er den eneste virkelige form for dans. Da er det ikke bare kroppen som er med, men sjelen også! Vi er på ingen måte tilhenger av den overfladiske dansemusikken de fleste av de etablerte orkestrene bedriver — vi spiller rock, og folk danser og blir revet helt med. Det er slik dans skal være!

The Aller Værste ble dannet i oktober i fjor av noen studenter som syntes studentlivet ble uutholdelig i lengden. Alle var musikalske og hadde drevet med forskjellige musikalske virksomheter før de

kom til Bergen, hvor de altså traff hverandre og begynte å spille sammen. Denne samspiltheten har allerede resultert i en singelplate («Blålys»), og en LP-plate står for tur i nærmeste fremtid.

På Kalvøyafestivalen 29. juni

—Og dersom alt klaffer så spiller vi på Kalvøyafestivalen 29. juni, sier en annen av gruppens talsmenn, Sverre Knudsen. Det første som står for tur nå er forresten en ukes opplegg i og omkring Trondheim. Det begynner allerede fredag kveld. Så skal vi spille på Høvikodden og andre steder i og omkring Oslo i hele mai måned, og fortsetter med jobber på Øst- og Sørlandet hele sommeren. Det er så innimellom her vi håper å få opptre på Kalvøya-festivalen — Vi ligger i hvert fall

godt an til å få slippe til, har vi fått vite.

— Og The Aller Værste er en grusom punker-gjeng?

— Nei, på ingen måte! Vi spiller new wave, 95 prosent er selv-produsert, og de få låtene vi har tatt opp andre steder fra har vi laget egne arrangements på. Selvsagt appellerer vi helst til yngre medlemmer av det norske samfunn, men jeg vil jo ikke legge skjul på at vi har enkelte tilhengere også blant noe eldre medborgere. Vi er vel i grunnen en reeltivt snill gruppe, vil jeg si..

«Debuterte» på Ugla!

—Med til vår historie hører også at vi faktisk debuterte på Ugla. Vi fikk låne instrumentene til det filippinske orkesteret som spilte der i høst, og selv om kanskje ikke det musikalske utbyttet for de få gjestene var så stort, førte det i hvert fall til at vi fortsatte å spille.

— Og nå skal dere leve av musikken?

— Ja, vi vil jo forsøke. Hittil har vi måttet ta hver sine småjobber for å holde sulten fra livet — deltidarbeid som bussjåfør, vaske-

hjelp, sovende nattevakt og fotograf er slikt som nå etter påske etter alt å dømme vil være et forbigått stadium for oss. Går det så går det — og skulle vi bli nødt til å gi det opp, så får vi se om ikke vi kan fortsette studiene. Til tross for at vi nå er lei studier så har vilikavel ganske gode karakterer på de grunnfagene vi har maktet å gjennomføre! Så noen krise vil det ikke være om vi skulle kjøre på grunn i vårt proff-opplegg.

Saxen.



The Aller Værste foran proffdebut. Oppe fra venstre Kjetil Kern (trommer/sang) og Sverre Knudsen (bass/orgel/sang), og videre nedover Harald Øhrn (orgel/bass/sang), Lasse Myhrvold (gitar/sang) og Chris Erichsen (gitar/sang). (Foto: Saxen)