

The Aller Vørste!



HISTORIEN OM ET AV NORGES VØRSTE BESTE BAND. FORTALT AV THOMAS R.

BILDENE ER RAPPET FRA PULS!

Er det noen av dere som vet hvem John Peel er? Sannsynligvis ikke. Vel, han er faktisk Englands mest populære radio-discjockey. Han spiller massevis av plater, og velger som oftest det beste. Dessuten anbefaler han ofte for selskaper å ta kontakt med grupper og artister han har tro på. Stiff Little Fingers f.eks. har mye å takke John Peel for. Men hva har dette med The Aller Vørste å gjøre?? Ikke noe annet enn at han har spilt gruppas to plater ganske mye i det siste. Og det er faktisk litt av en sensasjon når man tenker på hvor mange plater Peel har å velge mellom. Men han velger det beste! Kommer TAV til å bli våre første internasjonale stjerner??

Hvem er så The Aller Vørste? Jo, det er en 5-manns gruppe fra Bergen som består av fire innflyttere fra Bærum (hem hem) og en fra Stavanger. Gruppen er sprunget ut fra Johnny Banana Band som ble dannet i 78. Medlemmene er (fra venstre på bildet): Lasse Mhyrvold (gitar), Chris Erichsen (gitar og sang), Sverre Knudsen (bass og orgel) og Ketil Kern (trommer). TAV ble dannet høsten 79 etter at Sverre, Chris og Geir Rakvaag (Poikern i Nye Takter) hadde vært på inspirasjons-tur til England. Der forsøkte bl.a. Sverre og Chris å intervju The Clash for Gateavisen. Men det ble ikke noe av fordi Clash ville heller spille fotball. Da så.... Da disse kom hjem satset gruppa for fullt og øvde opptil fem ganger i uka.

FORTSETTER PÅ
NESTE SIDE, ESSE!

7

The Aller Beste!



Chris Erichsen og Sverre Knudsen.

Skivene kan bestilles fra:

The Aller Vørste Nygårdsøgt. 65
5000 Bergen Tlf. (05) 263615

Singelen koster ca. kr. 12
EP'en koster ca. kr. 17
I tillegg kommer porto.

PLATENE:

Debutsingelen til TAV kom i februar i år og bestod av to låter: "Blållys" og "På vei hjem".

Da jeg hørte "Blållys" første gang syntes jeg liksom det var noe internasjonalt og profft over det. Hadde det ikke vært for at jeg visste det fra før så hadde jeg aldri trodd det var en norsk gruppe som snilte. Låta domineres av et dritbra gitar-riff som gjentar seg gjennom det meste av låta. En kjempefin gitar-solo er også med. Denne låten er tydelig ska-inspirert, men jeg hører også visse likheter med Ruts her og der. Farfisa-orkelet blir genialt brukt og Ketil slår som en gud.

"På vei hjem" er ikke så oppfinnsom som "Blållys" men allikevel veldig bra. Her er det mer rock. Gitarspillet er igjen dritbra.

Neste plade ble en EP med fire sanger. Og her kommer TAV igjen med sin spesielle oppfinnsomhet. De blander masse musikkestiler ska, rock, reggae og pop akkurat som Clash gjorde på siste LP. Allikevel minner TAV lite om Clash. Det er nemlig bare TAV som er TAV! Den enkle bruken av farfisa-orkelet, de helt uimotståelige gitar-riffa og Ketils spesielle trommeteknikk gjør TAV til noe helt spesielt.

"Søster Søster" er en sykehusroman! Låta går langsomt og har noen spesielle effekter her og der. Litt reggaeaktig. "Ingen vei tilbake" er mye raskere og har et 'dystert' refreng. Helt fantastisk gitarspill. Ikke det at Chris og Lasse er noen Hendrixer men de har en ganske spesiell teknikk.

"Dans til musikken" er en blanding av ska og disco sunget på bergensk. Det blir nok aldri noen hit på diskotekene rundt i landet. Til det er den alt for spesiell. Midtveis begynner gitaren å skrape frem og tilbake mens gutta skriker ahh-ahh-ahh flere ganger. "Rene Hender" er platas beste, etter min mening. Den har et av de beste gitar-riff jeg noen gang har hørt! Dessuten er orkelet igjen brukt på en enkel og oppfinnsom måte. Chris synger ikke men 'snakker' frem låten. Skulle tro han var en diktoppleser. Koringa minner om et teaterstykke. En helt fantastisk EP dette her. Ikke rart John Peel har fått øra opp for dem.

Da Clash var i Oslo i mai dro de etter at deres egne konsert var ferdig, på Pilen for å se TAV. Og Topper Headon var visst ganske imponert over Ketils tromme-teknikk. Merkelig å tenke på i grunn, at to medlemmer av TAV for et år siden prøvde å intervju Clash, og nå stod plutselig Clash og lot seg imponere av TAV!

Det er noe spesielt over TAV. De har en spesiell stil, så spesiell at de kanskje vil slå gjennom i England. Jeg krysser fingerne.

THOMAS R.

8

The Angeling Times osv.