

# Reggae i Filmklubben

Reggae-musikken er en forholdsvis ny musikkform innen den vestlige rock-kulturen, men de Vest-Indiske øyer (da spesielt Jamaica) kan man spore dens røtter langt tilbake i tid. Filmen «Roots rock reggae» fra 1977, er korttidsimportert av Filmklubb-forbundet og vises i Filmklubben lørdag. Den har lagt stor vekt på å vise at reggae, slik den spilles i sitt opprinnelige miljø, fremdeles holder sine tradisjoner i hevd. Først og fremst som musikalsk uttrykk for politikk og religion, men også for kulturell identetsfølelse. Rytmene formidles av stjerner som Bob Marley, Third World og Jimmy Cliff, selv om kanskje høydepunktet for mange vil være våre hjemlige «Johnny Banan Band» og «The aller værste» som skal opptre «live» før forestillingen.

På mandag er det helt andre «rytmer» som formidles i Filmklubben, nemlig ekteskapets «disharmoni». John Cassavettes «ektemenn» er filmen om tre gressenkemenn på sjåvenistisk kvinnfolkjakt i Londons barmiljø. Peter Falk, Ben Gazzara og John Cassavettes selv spiller de ledende rollene. Som en kuriositet kan nevnes at Anja Breien laget sin «Hustruer» som et kvinnepolitisk motstykke til denne filmen.

